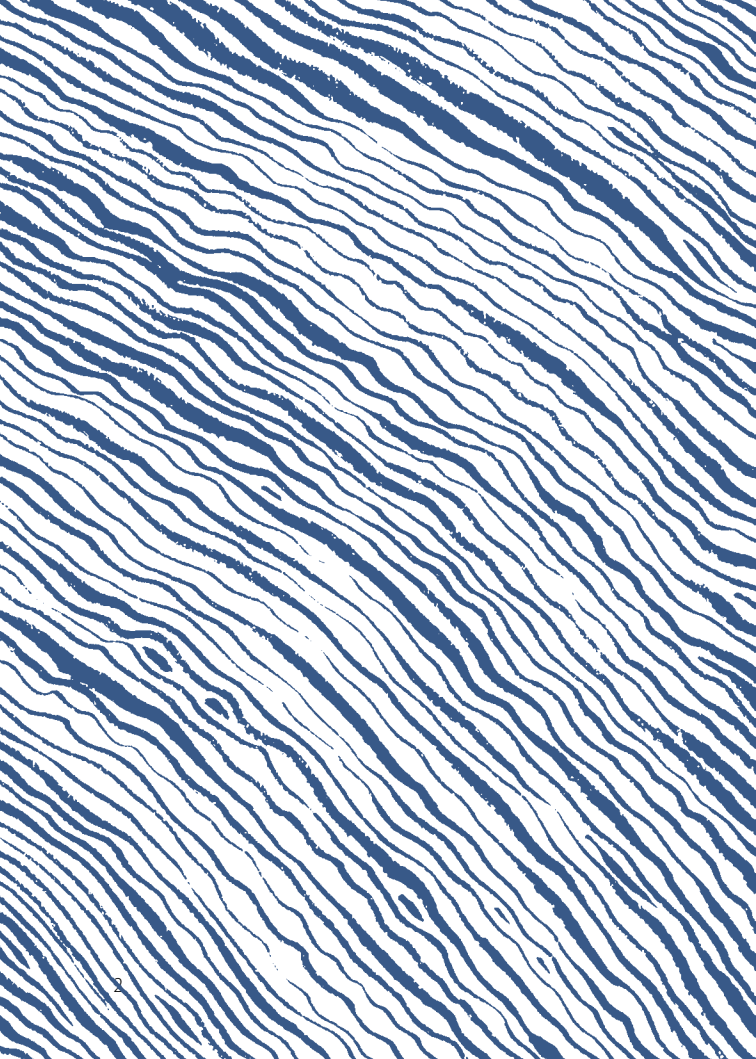


poezija poezija poezija poezija po

pred  
lag  
Lucie

itaka  
dalje





Prva knjiga u ovom, posebnom izdanju Male kutije, sadrži pesme iz zbirki *Mjesec iznad Splita* (Algoritam, Zagreb, 2012) i *Ljubavnici iz Verone* (Hrvatsko društvo pisaca i Durieux, Zagreb, 2007).

U svakoj od pet knjiga Male kutije gost će biti neko od autora čije je knjige Predrag Lucić uredio i objavio u biblioteci *Feral Tribune*. Knjiga *Čagalj* Arseno Dedića, objavljena je 2000. godine.

## Mjesec iznad Splita

### PRELUDIJ

#### I.

Snijeg pada na Sarajevo  
Kao vrane da stresaju ludost  
Ferhadijom korak po korak  
Berti Goldstein mi priča  
Luđaci  
Kaže  
Luđaci  
Oni su svjetlost svijeta  
Mi gledamo  
A oni vide  
Mi se smijemo  
Oni su smijeh  
Njihova ludost nam  
Otvora vrata  
Iz ludnice  
Koju zovemo  
Svijet

## II.

Pa izađite

Slobodno

Čuvari

Ludost

Raspuhuje sjever

Ludost

Obasjava jug

Možete kamo vam drago

Ako vam pamet ne smeta

## POSLIJE KARUZA

---

Kuću u kojoj živim  
Sagradio je čovjek  
Koji toliko voli ptice  
Da ih ne pušta da lete  
Od straha da ne padnu  
Zatvara ih u krletke  
Pred koje sjedne  
I natoči maraschino  
O letu mi pjevajte  
Ptice  
O letu mi pjevajte  
Taj čovjek  
Sagradio je kuću  
U kojoj živim  
I pjevam

# PAJDO, FINA MEHANIKA

---

## I.

Ovi prsti  
Finu mehaniku znaju  
Ne popravljaju svijet

Nosite ga  
Ima vam po gradu  
Popravljača

Policajci  
Pakloresci  
Popi  
Financi

Ja pijem  
Da od svijeta  
Ne povraćam



## II.

Ovi prsti  
Finu mehaniku znaju  
Ne popravljaju svijet

Pokvaren vam  
Dobro stoji  
Dobro vi njemu

Anđeli bi  
Remont krila  
Kažem  
Ne može

Kokošari  
Sad imate  
Zemlju

Imate je  
Bogu hvala  
Ima ona vas

U istoj ste  
Žalibože  
Firmi zaposleni

Ljudi  
Anđele gdje krive  
Što ih ne paze

A anđeli  
Ljude  
Što su izgubljeni

### **III.**

Ovi prsti  
Finu mehaniku znaju  
Ne popravljaju svijet

Ove ruke  
Jedna odmahuje na sve  
U drugoj je boca

U boci  
Još jedna boca  
Što se razbija o brod

U boci  
U kojoj svijet vidi  
Sve osim broda  
Ovi prsti  
Fine mehanike  
Ne popravljaju svijet

Misli svijet  
Da sam pijan  
A to brod je

Misli svijet  
Da živim da bih  
Čuo njegov smijeh

Smije se  
Da povjerujem  
Živ je

Svijet se meni smije  
Što se njemu  
Smijem ja

Ja zbog piva  
Ne anđela  
Nasmejan sam  
Svijete

Sretan što te  
Ptice seru  
S neba pravedna

I žalostan  
Što krave  
Ne lete

## ITAKA DALJE

---

Mediteranci  
Meditiraju  
O Mediteranu  
Kakvog  
Kažu  
Više nema  
Kao da  
I jutros nije  
Od neslaganja svojih  
Sav složen  
Kao da  
Pomiren nije  
Sa svojom  
Svađati se pomirenošću  
Pa zato  
I ne traži druge  
Do one  
Što stalno ga gube  
Jer  
Kako ćeš  
Gdje ćeš se  
Kome  
Zašto se

Pronaći  
Kad  
Kad Itaka  
Uvijek je dalje  
Itaka dalje  
Itaka dalje  
Ali nikad  
Ni blizu  
Daleka  
Koliko  
Odisej sâm

## SPLITTING IMAGE

---

Rušeći zida on grad  
Samo da ruševnost sama  
Sva trajnost njegova bude

Rušeći zida on grad  
Nikada dozidan  
Nikada dorušen

Rušeći zida on grad  
Tukidid gradom što zove  
Što ljudi su  
Ponavlja  
Grad  
Ljudi grad  
Ne zidne

Rušeći zida on grad  
Za ljude-ruševne

## ULICA JULIJA NEPOTA

---

Hvali se  
Turistički vodič  
Ovdje smo zatukli  
Posljednjeg rimskog cara  
Pa smo  
Od propasti Carstva  
Napravili Carstvo propasti



## SJEVERNI PROZOR

---

Na prvi pogled  
Tu vidiš malo Rima  
Izvan sebe  
I malo Venecije  
Izvan sebe  
Šta je tu slavensko  
Htjela bi vidjeti  
Ima li imalo nas  
Izvan nas  
Vidiš tamo  
Onaj poluotvoreni prozor  
Kroz sjeverni izdubljen bedem  
Pred njim sparoge u pitaru  
I ruzinavi tiramol  
E vidiš  
Taj naizgled besmislen prozor  
Služi da na vrijeme se vidi  
Kada ka Vratima zlatnim  
Nagrnu novi barbari  
Pa da ih pitamo  
Gdje su do sada  
Kako im je bilo na putu  
Da im kažemo gdje se što nalazi

Glavni ventil  
Razvodna kutija  
Plin  
Pa da i mi odemo negdje  
Gdje izvan sebe se ide  
Da se odmorimo  
Od našeg barbarstva  
Od našeg gospodstva  
Od nas

## **MALA MOSKVA**

Djevojci odrasloj u Brooklynu  
Koja je upjevala *Moskovski dnevnik*  
Pričam da se Veli Varoš zvao  
Znaš kako  
Mala Moskva  
U vrijeme kad je Walter Benjamin  
Po Onoj Moskvi hodao

Mala Moskva?  
Zašto Mala Moskva?  
Šta su tu živjeli Rusi?

Mala Moskva  
Zato Mala Moskva  
Jer su tu rasli  
Endemski komunisti  
Oni pravi  
Sami i svoji  
Kao stablo naranče  
Zazidano u dvor

Gdje su sada ti komunisti?  
Pitaš

Ja ti govorim o narančama  
O varoškim narančama  
Govorim darling  
O narančama  
Što ne daju se  
Odnijeti na pazar

O narančama  
Zazidanim u dvor  
O ljudima  
Zidanim u Goli otok

O Vicku Jelaski  
Da ti ne pričam  
O njemu se  
Ni danas  
Ne govori

## **ADDIO LUGANO BELLA**

---

Veli Varoš su zvali  
Malom Moskvom  
Ali nikada  
Malim Lukanom  
Iako tu su  
Osim naranača gorkih  
Rasli i fetivi anarhisti  
Još gorči

Anarhisti  
Baš anarhisti  
Anarhisti takvi i toliki  
Da su i nogometnom klubu  
Dali ime  
Znaš kakvo  
*Anarh*

A gdje ja mogu kupit  
Dres tog *Anarha*?  
Djevojka iz Brooklyna pita  
Pred zidom  
U Maloj Moskvi

Na kojem piše  
BRONX JE VAROŠ  
VAROŠ JE LUDARA

Ne možeš nažalost nigdje  
Ni u ludari  
Ni u ludilu  
Kažem

Sa svih tih zidova  
Odavno je  
A  
Iščezlo pred  
U  
U  
i  
U

Ni traga od Male Moskve  
Ni glasa od *Anarha* više  
Od tolikih  
U  
U  
i

U  
Ni Varoš nije Veli  
Već  
Uveli

## CRKVA SVETOG MIKULE NA STAGNJI

---

Pred nju kad dođeš da dođeš  
Kao s daleka da stigao si puta  
I sveca nikad nisi zatekao doma  
I pitaš se živi li on uopće tu  
A Sveti ti Mikula kaže  
Ti koji hodaš koji ploviš  
Ti bi bar morao znati  
Da jedini moj dom nije dom  
Da moj dom je  
Taj put s kojega stižeš  
Taj na koji odlaziš  
Put



## FRIŠKINA

Srdele

Srdele

Srdele

Viču peškaruše

Na sva usta

I hvale se

Da ribe su nočas

Otete od tišine

Da mrtva im usta

Samo što ne progovore

Ljudi

Ljudi

Ljudi

# TUGA I TOLERA

---

## I.

Misliš li ti  
Moj Dešpero dobri  
Misliš li da  
Vlaj  
Vlah  
Bošnj  
Došlj  
Da tko nije  
Našega nam roda  
I da itko  
Tko se Mi ne zove  
Može znati što je to samoća

## II.

Tuga ti je  
Moj Sangvino dragi  
Što naš čovjek samo može znati  
Šta je naša lijepa stara tuga  
Sram ovoj žalosti

## MAKSIM GORKI: MATI

---

Majka me pokazuje ocu  
Kroz prozor splitskog rodilišta  
U što ja gledam?  
U čovjeka u balon-mantilu  
U čiji ću se džep krišom popišati  
Kad me prvi put odvede  
Tu preko puta  
Na Hajdukov plac?  
U balun  
Što ga je netko  
Napucao preko stadionskog zida  
Gdje će me lomljeno staklo u betonu  
Naučiti da odrastanje ranjava?  
Ili  
U jednu od ovih djevojčica  
Što već hodaju Ulicom Maksima Gorkog  
I koja nit me gleda nit vidi  
Kome će roditi sina i kćer?

# SVE TUŽNIJU UTVARAM KNJIGU

---

(Venezia – Krefeld)

Od sve više nenapisanih pjesama  
Sve tužniju utvaram knjigu  
Dnevnik svoj čije bih dane  
Čije dane bih zaturiti htio  
U potkrovlju kuće bez stuba  
Bez krovne grede  
Bez krova  
U suterenu pod kojim  
Izmakla se zemlja

Knjiga počinje pjesmom o meni  
Ili o nekome drugom  
U potonuli grad sam uplovio jutrom  
A možda i nisam  
Sjećam se  
Lile su grappe  
I Pad se slijevao s Neba  
Na mostu je šeširnati čovjek  
Prodavao uzdisaje

## O LJUDIMA S ONOG SPLITA

---

- \* Albert Goldsten ili samo Berti, pisac i knjigotvorac, u dječaćkim danima čitao i pisao u Splitu, jedne noći sniježio u Sarajevu, jednog zagrebačkog sutona nije završio knjigu...
- \* Mirko Perić zvani Pajdo splitskoj je djeci pravio karete, a odraslim Splićanima u lice govorio istine koje su oni doživljavali kao pijane budalaštine za uveseljavanje pučanstva. Momčilo Popadić je tvrdio da je redikul svatko ko Pajdu drži za redikula...
- \* Julije Nepot bio je prinudni dosmrtni stanovnik Dioklecijanove palače u vrijeme kada je ona služila kao odlagalište svrgnutih rimskih careva njihovih obitelji...
- \* Vicko Jelaska zvani Stari, pučki tribun i komunistički revolucionar iz splitskog Varoša iliti Male Moskve, bio je najozbiljniji kandidat za generalnog sekretara Komunističke partije Jugoslavije prije nego što je na to mjesto Velika Moskva instalirala Josipa Broza zvanog Tito. Taj Broz će tu buntovnu Malu Moskvu pokušati pacifirati tako što će Jelasku isključiti iz Partije, a poslije rata ga poslati na Goli otok...

## Ljubavnici iz Verone

---

### CHRIS + JUDY

Na ovom je zidu  
Više imena  
Nego na zidu  
Vijetnamskih veterana

Eto vidiš  
Kamo vodi ona  
*Vodite ljubav*  
*A ne rat*

## MAURO + XENIA

---

Stari prosjak u Rimu  
Kojem nismo dali ništa  
Ipak nam se zahvalio

Drugi ga  
Kaže  
I ne pogledaju

Rekli smo mu  
Da nemamo sitniša  
Da smo sve bacili  
U Fontanu di Trevi

Pitao nas je  
Što smo poželjeli

Ništa  
Odgovorila si

Ništa također  
Odgovorio sam



Premda smo mogli reći  
Da je to tajna  
Koja se ne govori

Ništa  
Nasmijao se starac  
Baš kao i ostali  
Ništa

Svim tim ljudima  
Kaže  
Već sve su  
Ispunjene želje

Dok bacaju novac  
U fontanu  
Žele da imaju  
Novca na bacanje

## **СЕРЖ + АЛЛА**

Hajde priznaj  
Na koga misliš  
Sergej  
Dok stišćeš  
Tu brončanu sisu  
Pokojne Julije Kapuletovne

Na koga misliš  
Sergej  
Dok se bronca  
Pod tvojim prstima  
Rastvara na bakar i kositar

Je li to ona iz vlaka  
Za Puškino  
Ili ona  
S Vasiljevskog otoka  
Iz Opočinjine ulice  
Serjoža  
Iz Opočinjine  
Serž  
Samo nemoj  
Molim te

Nemoj  
Nemoj mi reći  
Da misliš na mene  
Ja ti nisam  
Ona nova s posla  
Ni ona stara  
Iz Ulice Čajkovskoga

Kojega sad Čajkovskog  
Sergej  
Kako kojega Čajkovskog  
Petra Iljiča sad Čajkovskog  
Eto kojega  
Ne pravi se blesav  
Serž

Nemoj mi reći  
Da misliš na mene  
Lijepo ti govorim  
Nemoj  
Ja se ne uklapam  
Sergej  
U sve te tvoje  
Za koje znam

Srećom po tebe  
Serjoža  
Prošla su ona vremena  
Ona vremena  
Sergej  
Kad bi ti znao  
Tko sam ti ja

A ovako  
Kad se vratimo kući  
Ne mogu otići nikud  
Nemam te kome  
Prijaviti  
Sergej  
Zbog  
Nadrealističkih  
Skretanja

## **ADRIAN + DANICA**

---

Mogla sam ti prešutjeti  
Adriane  
Priču o mom stricu  
Iz Pittsburgha  
I kako je šokiran bio  
Kad sam  
U dućanu punom muzike  
Uzela ploču  
Bobbyja McFerrina

Nećeš valjda?!  
Pitao je šokiran  
Naravno da hoću  
Odgovorila sam zapitana

Ali jebotebog  
Pa to je Crnac!!!  
Rekao je  
A ja blesava  
Sve to tebi prepričala

I sada sam ja za tebe  
Crnkinja

Ili Afrohrvatica

Adriane

Ili

Kako to već zovete vi

Što rođeni ste ispravni

Tek da umrli bi korektni

I sada sam ja za tebe rasist

Jer eto

Familija mi je takva

I sada pereš ruke od mene

I na kemijsko

Odnosiš sjećanja

I sjedaš u autobus

Što razvozi ljudska prava

Za Zemlju sreće i ljudoljublja

Za neki svijet u kojem svega ima

Baš svega

Samo ljudi ne

Baš ih nekako nema

U tom tvom busu

Adriane  
Ako me uopće vidiš  
Ja sam  
Sasvim mala  
Sasvim crna  
Rosa Parks

## KOΣTAS + AYŒE

---

Pa sam rođen  
Pa me nema  
Ni ulica  
Mog djetinjstva

Pa sam življen  
Pa sam smrtan  
Pa je grad rođenja  
Ništa

Pa je more  
Pa brodovi  
Pa sam veslaj  
Svoje rake

Pa sam progon  
Pa sam mangas  
Bog Poraz  
Sa Samotrake

Pa sam eglen  
Pa sam šutnja  
Sa ulica  
Carskog grada



Pa sam bašta  
Prekopana  
Pa razvaljen  
Ko ograda

Pa sam slomljen  
Pa sam grana  
I zavežljaj  
Bez ičega

Pa sam lula  
Bez hašiša  
Pa sam džep  
Sa šakom snijega

Pa sam tebe  
Bar da nisam  
Pa me pjesme  
Pa me dirnu

Pa me žariš  
Pa me pališ  
Kao Kemal-paša  
Smirnu

Pa te gasnem  
Tebe cijelu  
Svud po meni  
Po pepelu

Pa sam drača  
Pa sam šimšir  
Pa me nemaš  
Pa sam Izmir

## **JERKO + BEATRIZ**

Znam zašto me vučeš  
Na vojničko groblje  
I ovdje  
U Veroni

Znam priču  
O stricu tvog starog  
Nestalom  
Nakon jednog  
Od tih vaših ratova

Svaki  
N. N.  
Nosi njegovo ime  
Pa i ti  
Ko da si  
N. N.

Ako išta na svijetu  
Ne shvaćam  
Ja ne shvaćam  
Brate  
Hrvate

Koga nema  
Prave se  
Da ga traže

Koga ima  
Prave se  
Da ga ne vide

## WINSTON LOVES H.

---

Rekla je

*Previše piješ*

Rekla je

*Previše pušiš*

Htio sam joj reći

*Previše te želim*

Ali to se ne govori

## **ELMO + BRUNA**

---

Mrak je bio  
I mrčina  
Pučina

Mislio sam  
To je sve  
Što ću rimovati  
U Riminiju

Cijelu noć  
Nismo se ni pogledali  
Bacali smo poglede  
Kao kamenje  
Niz pučinu  
Pravili žabice  
Čiji će pogled  
Dalje od čijega

I to je  
Bilo to  
Mislili smo  
Nitko neće znati  
Kad se rastanemo

Ni kada  
Ni zašto

Pitala si  
Je li to što šutiš  
Sve što mi imaš reći

Odgovorio sam  
Je li to što mi govoriš  
Jedino što nećeš prešutjeti

Ah  
S tobom uvijek isto  
Odmahnula si rukom

Mrak je bio  
I mrčina  
Pučina  
I još jedna rima  
U Riminiju

Čime nas vidi tama?  
Tama nas vidi nama.

## MAREK + BETTY LEE

---

Trag tvog aviona  
Nad Trstom  
Rana na nebu

Tu posjekotinu  
Sve deblju  
Sve bljeđu  
Zasipam jabukama

Ako se kojom dobacim  
Možda pogodim  
Ono sasušeno stablo  
U đardinu  
S one strane neba  
Iz kojeg smo izgnani srećom  
A na svu nesreću vjerujemo da nismo

Pa smo sami sebi  
Odavde  
Dospjeli niotkud  
Zapućeni u ovdje



Rukama mašem  
Kao budala  
Galebovi  
Govnari  
Smiju mi se

Ljudi su ptice  
Što ih je Newton  
Ubio u pojam

**MIKI**  
**+ ANUŠKA**

Ne možeš samo tako  
Samo stojiš  
Samo gledaš  
Kako propada svijet

Uhvati se nekakvog posla  
Skloni se od samoga sebe  
Ovaj rat  
Miki  
Nije tvoja stvar

Napiši za novine Feljton  
O Rubensu  
O Brahmsu  
O bilo čemu  
Što se ne čita  
Između redova

Za teatar smisli  
Nekog Ayckbournna Feydeaua  
Jebiga Miki  
Svi znamo da je rat

To ti se gadi  
Ne znaš što bi na sve reko  
Piši pjesme bez riječi  
Sonete od interpunkcija

Ili  
Pravi nijeme  
Pokuse sa svjetlom  
Istražuj scenski pokret  
Ispituj što sve može  
Ljudski dah

Ljudski Dachau  
Anuška  
Ljudski Dachau  
Što može

To ja samo gledam  
To gledam samo ja  
Nemam ruku za taj zarez  
Nemam ništa za taj dah  
Ni da udahnem  
Ni da ispustim ga van

## BARBARITO + MARIA

Maria Gitana te ljubi  
Noćima naivnog travnja

Krvav mjesec

U crnoj kosi

Kaže

*Opet su ubili Lorcua*

A pritom te

Jednako ljubi

Kao da valova nije

I kao da ljubavi neće

Imati već sutradan

Pitaš je

Otkud toliko

Strasti na njezinoj usni

Gleda te

Gleda

Pa kaže

*Poljubi moj zasječeni vrat*

Dok brodovi

Lagano klize

Brodovi

Bez posljednje luke

Morem bez sidra  
Što ruši  
Oholu hrid  
Ispod vas  
Maria te umiruje vatrom  
Iz očiju punih *Dođi*  
A ti znaš  
Kad hrid se rastoči  
U moru da ostaješ sam

Bez Vraga  
Da naredi *Plivaj*  
Bez Boga  
Da naredi *Toni*  
Bez prozne sirene  
I njenog  
*Stranče*  
*Reci mi*  
*Gdje je tvoj žal*

**ROMEO**  
**+ GIULIETTA**

Sva ta imena  
Što bi htjela da zvuče  
Kao što zvuče naša  
Pomisle li ikad  
Na tebe Pomisle li  
Na mene  
Na nas

Taj zid  
Romeo  
Je li to ljubav  
Ili je  
Masovna grobnica  
JAC + TI  
Ako ne dočekam Petrovdan  
A ti  
Ti udaj se ponovo  
I svadba nek bude galička  
Pa da te čujem ljepoto  
Na groblju kad krene teškoto

Site momčinja pokojni  
Ja možda mrtav možda pjan  
Ležim tu pod lažnim imenom  
Atanas Parahodotov

I dok mrtve svatove dozivaš  
Ja ustat ću iz groba tuđega  
Ako mi kažeš znaš ti već šta  
Ako kažeš mi ko Nina Spirova  
Ako kažeš mi  
*Çok seni severam*

## **Predrag Lucić**

(Split, 1964) redatelj, novinar i književnik.

Osnovnu i srednju školu (nešto nalik gimnaziji) završio je u Splitu, studirao kazališnu i radio režiju na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Položio oba diplomatska, a ipak ostao apsolvent. Režirao u Beogradu, Splitu i Tuzli.

Od 1985. surađuje u Feralu, satiričnom podlistku Nedjeljne Dalmacije, a 1989. počinje s Viktorom Ivančićem i Borisom Dežulovićem da proširuje Feral koji tada dobiva svoje puno ime Feral Tribune. Od tada pa do gašenja Ferala 2008, radi kao urednik lista, autor tekstova, uređuje web-stranice, kreira fotomontaže, ispisuje i uređuje razne rubrike, te pokreće i uređuje "Biblioteku Feral Tribune". Potom radi kao novinar Novog lista (rubrika se zove Trafika), piše za Slobodnu Evropu i Deutsche Welle.



Objavio:

*Greatest Shits – Antologija suvremene hrvatske gluposti*, u koautorstvu s Borisom Dežulovićem, Biblioteka Feral Tribune, Split, 1998.

*Haiku haiku jebem ti maiku – Velika Feralova pjesmarica*, satirične pjesme, Biblioteka Feral Tribune, Split, 2003.

*Ljubavnici iz Verone*, Biblioteka Moderna poezija, HDP/ Durieux, Zagreb, 2007.

*Sun Tzu na prozorčiću*, satira, Algoritam, Zagreb, 2009.

*Bezgaća povijesne zbiljnosti 1*, satirična poezija, Algoritam, Zagreb, 2010.

*Bezgaća povijesne zbiljnosti 2*, satirična poezija, Algoritam, Zagreb, 2010.

*Gusle u magli*, Algoritam, Zagreb, 2013.

*Step by Step - Stepinac & još mnoge popularne pjesme*, Adamić, Rijeka, 2016.

Gost u knjizi: ARSEN DEDIĆ

## ČAGALJ

---

zavijam kao čagalj  
u zamrznutom kršu  
ali sve to činim  
za jednu dušu

zavijam kao čagalj  
nedaleko kuća  
malo tko to sluša  
izgubiću pluća

zavijam kao čagalj  
sam u rijetkom snijegu  
na Promini kobnoj  
na čarobnom brijegu

zavijam kao čagalj  
malo tko da shvati  
da artist preživi  
mora ovce klati

sam u crnoj zimi  
bez špeka bez luka  
nevoljni križanac  
lisce i vuka

\*\*\*

usamljeno srce  
vječito u sporu  
što ne zna živjeti  
u javnom čoporu  
on je canis latrans  
probni anarhista  
ne pjeva u zboru  
pošto je solista

pes avangardista

pre dinarskoga spleta  
pelješca i spljeta  
kojoti putuju  
dok ih naši truju

\*\*\*

u povodu slavlja  
želim sve najbolje  
nek' je mir ljudima  
ljudima zle volje

zovoljnicima  
koji posjeduju  
kamen pustopolje  
posrebrenu kuju

u ledenoj šupi  
svoje mrzovolje

poželimo njima  
ono sve najbolje

ljudima iz tmine  
ljudima zle volje

\*\*\*

moji ljudi su božji cvjetovi  
oni prelijeću propali vrt  
to su ti tajni noćni letovi  
latice njine gola smrt

moji ljudi  
poljsko cvijeće  
jednostavni  
nešto dječje

moji ljudi  
iz sfere lijehe  
čupaju moju  
slabost i grijehe

ja zaljubljen  
neuspješan  
ja ih biram  
ter ih prešam

samo da su  
blizu meni  
herbarium  
sasušeni

\*\*\*

*Safetu Zecu*

jer je prozor  
siromaški obzor

što se sve gleda  
kroz njeg  
u njega

sve što su dječaci sakupili  
otišli u svijet  
i prozor zalupili

krošnja nepregledna  
krošnja tmasta  
puna si dobrote  
i puna tajanstva

ogledalo stol i boca  
bez majke smo i bez oca  
biram điran

otišlo se predaleko  
ništa više neće rasti  
ništa više neće cvasti

prozor noćas mora pasti.

\*\*\*

čovjek bez snova  
ostavljen je noći  
u mokrom raznožju  
bez memorije  
bez fantazmagorije  
u vlažnoj postelji  
spava i ne spava  
čovjek bez snova  
čovjek bez buđenja  
što mu je bespravno oteto  
toliko važno nadrealistima  
anarhistima i nihilistima  
a noć je ta u tom slučaju  
pečtvorina  
pustinja gobi  
pustinja gabi

po kojoj vjetar raznosi  
svilene bonbone  
čovjek bez snova  
danju još – ajde de –  
ali noću je ništa  
koje rađa  
svjetlije sutašnje ništa



**Arsen Dedić** (1938-2015) pevač, kompozitor, tekstopisac, aranžer, muzički producent, dirigent i pesnik. Napisao i otpevao verovatno najbolje šansone na našem jeziku. Autor je nekoliko pesničkih knjiga: *Brod u boci*, *Hotel Balkan*, *Slične samoće*, *Zidne novine* i dr. U Biblioteci Feral Tribune 2000. godine objavljena je zbirka pesama Čagalj.

edicija **Mala kutija**  
Knjiga prva / POEZIJA

Predrag Lucić  
**Itaka dalje**

//////////

**Izdavači:** Užička književna republika, [www.napolaputa.net](http://www.napolaputa.net)

Grupa 484, Beograd, [www.grupa484.org.rs](http://www.grupa484.org.rs)

**Izabrala i uredila:** Ružica Marjanović

**Autorke teksta na poleđini knjige:** Teodora Radaković, Natalija  
Stevanetić

**Lektura i korektura:** Milena Stričić

**Grafički oblikuje:** Škart

**Štampa:** Standard 2, Beograd  
Užice, 2018.

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.42-1

LUCIĆ, Predrag, 1964-2018

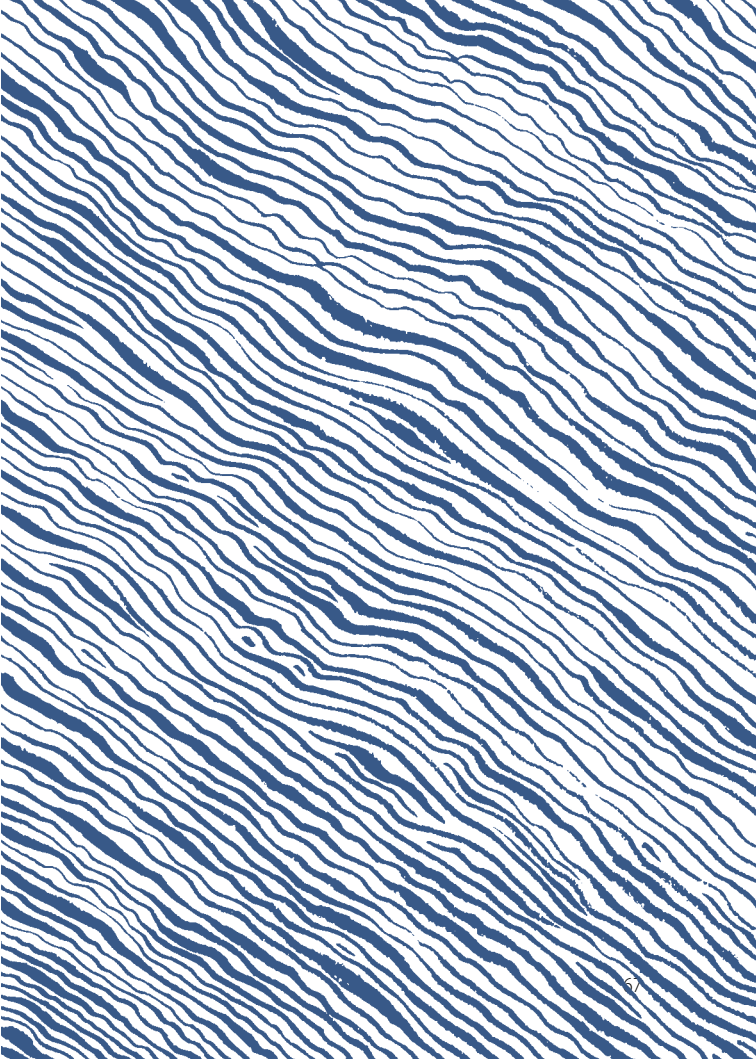
Itaka dalje / Predrag Lucić. - Beograd : Grupa  
484 ; Užice : Užička književna republika, 2018  
(Beograd : Standard 2). - 64 str. ; 14 cm. - (Edicija  
Mala kutija / [Grupa 484] ; knj. 1)

Tiraž 1.000. - Predrag Lucić: str. 54-55. - Arsen

Dedić: str. 62. - Sadrži i: poeziju Arsena Dedića.

ISBN 978-86-86001-75-7 (Grupa 484)

COBISS.SR-ID 261274636



zija poezija poezija poezija poezija

zašto čitati ovu knjigu?

- čitajući, poželega sam da je prosledim dalje,  
da što više ljudi pročita ove stihove. koliko  
stranica sam fotografisala i poslala prijateljima!

- ova poezija je lekovita. i greje.

